

# КУКЛЫ МОЕГО ДЕТСТВА



Гречанова Анастасия 7 «Б» класс  
МКОУ «СОШ № 15»  
Учитель технологии  
Шитикова Людмила Анатольевна



Кукольный взгляд из под  
кукольных век,  
Жизнь, как игра без сюжета  
и правил.

Кукла – игрушка, а не  
человек,

Ты ее взял, поиграл и  
оставил.

Кукла же знает, что значит  
любовь!

В кукольном сердце есть  
место для боли!

В памяти к ней возвратись  
же ты вновь,

Смысл бытия виден в  
кукольной роли.



# Введение

В куклы дети играли раньше, играют сегодня и будут играть всегда. О куклах можно заботиться, любить, возить в коляске, заворачивать, шить ей одежду.

Она может стать подружкой, сестрой, дочкой. Куклам, мы доверяем им самое

сокровенное. Это та часть детства, которую невозможно забыть. Кукольные создания – это общечеловеческий язык, который понимают все. Поэтому каждая девочка с раннего возраста мечтает о кукле и мечта ее обязательно сбывается.



# **Цель исследования:**

**1. Ознакомление с современными популярными куклами.**

## **Задачи проекта:**

- 1. Познакомиться с историей возникновения кукол;**
- 2. Собрать информацию о современных куклах;**
- 3. В какие куклы и как долго играют в них дети;**
- 4. Проанализировать, насколько куклы безопасны для детей, из какого материала они сделаны.**

# Что такое кукла?

**КУ́КЛА** - сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. подобие человека, а иногда и животного.

(Словарь В.И. Даля)

**КУ́КЛА** –

1. Детская игрушка в виде фигурки человека.
2. В театральном представлении: фигура человека или животного
3. Фигура, воспроизводящая человека в полный рост.

(Словарь С.И. Ожегова)

**КУ́КЛА** –

1. Подобие человека, животного, сделанное из какого-нибудь материала для забавы детей или для театральных представлений.
2. перен. Бездушное, безжизненное существо.

(Словарь Д.Н. Ушакова.)

# Откуда пришло слово?

Слово кукла происходит от латинского *sicula*, что означает «капюшон, куколь».

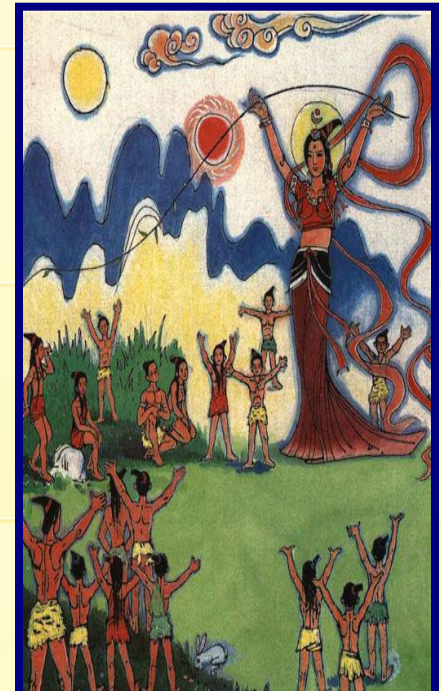
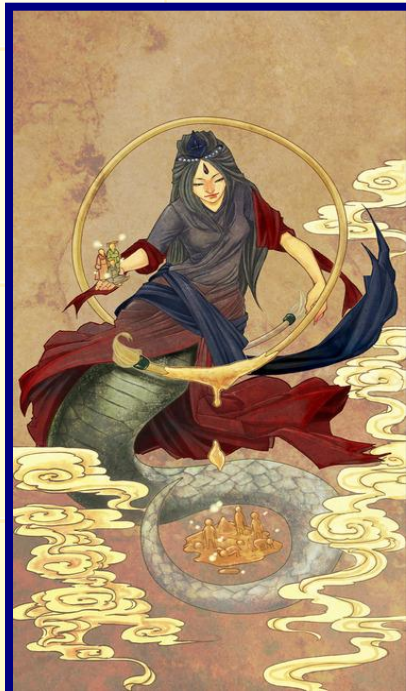
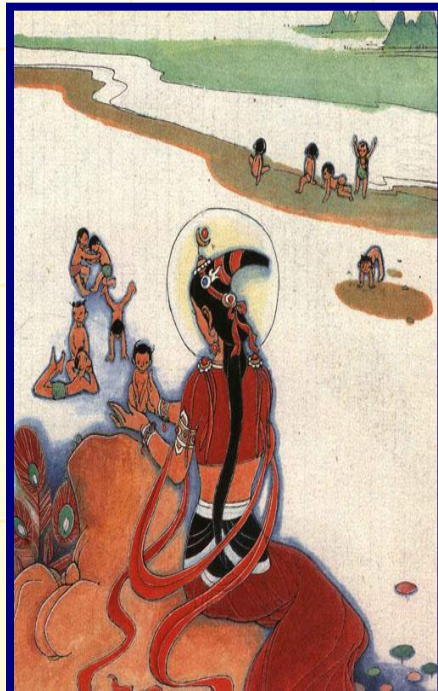
(Словарь М. Фасмера)



# История куклы

Существует легенда о том, когда появилась первая кукла.

Её слепила из глины богиня **Нюйва**, когда прогуливалась по берегу реки.



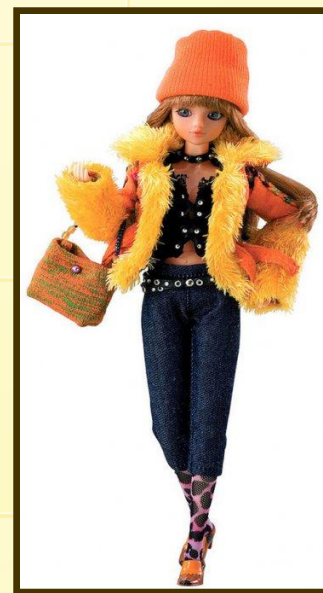
# ЛЕГЕНДА

Случилось это очень давно, совсем молодая Земля только что отделилась от неба, но на ней уже высились горы и текли реки, росли цветы и деревья, птицы пели песни, а в лесах бродили звери. Но людей ещё не существовало, и потому, мир был просторен и тих. По этой прекрасной Земле блуждала богиня Нюйва. Как-то раз она присела на берегу реки, взяла горсть жёлтой глины, смочила её водой и, глядя на своё отражение, вылепила фигурку маленькой девочки. Лишь только богиня поставила куклу на землю, глиняная малышка ожила, закричала «уа-уа» и весело запрыгала. Нюйва улыбнулась и дала ей имя Жэнь, что по-китайски значит «человек». Богине так понравилось лепить маленьких человечков, что скоро она наделала их очень много. Эти голые создания окружили Нюйву стали танцевать и радостно кричать, а после разбежались в разные стороны. Богиня сначала удивилась, но потом успокоилась и решила продолжать свою работу. Она увлеклась и всё лепила и лепила фигурки. Человечки звонко смеялись, и Нюйва уже не чувствовала себя такой одинокой, ведь мир вокруг неё был теперь заселён...



# Современные куклы

- Кукла — первая среди игрушек. Ее история известна с глубокой древности. Изначально кукла служила тотемом, обрядовым символом, и уже позднее превратилась в детскую
- В наше время существует огромное множество разнообразных кукол.



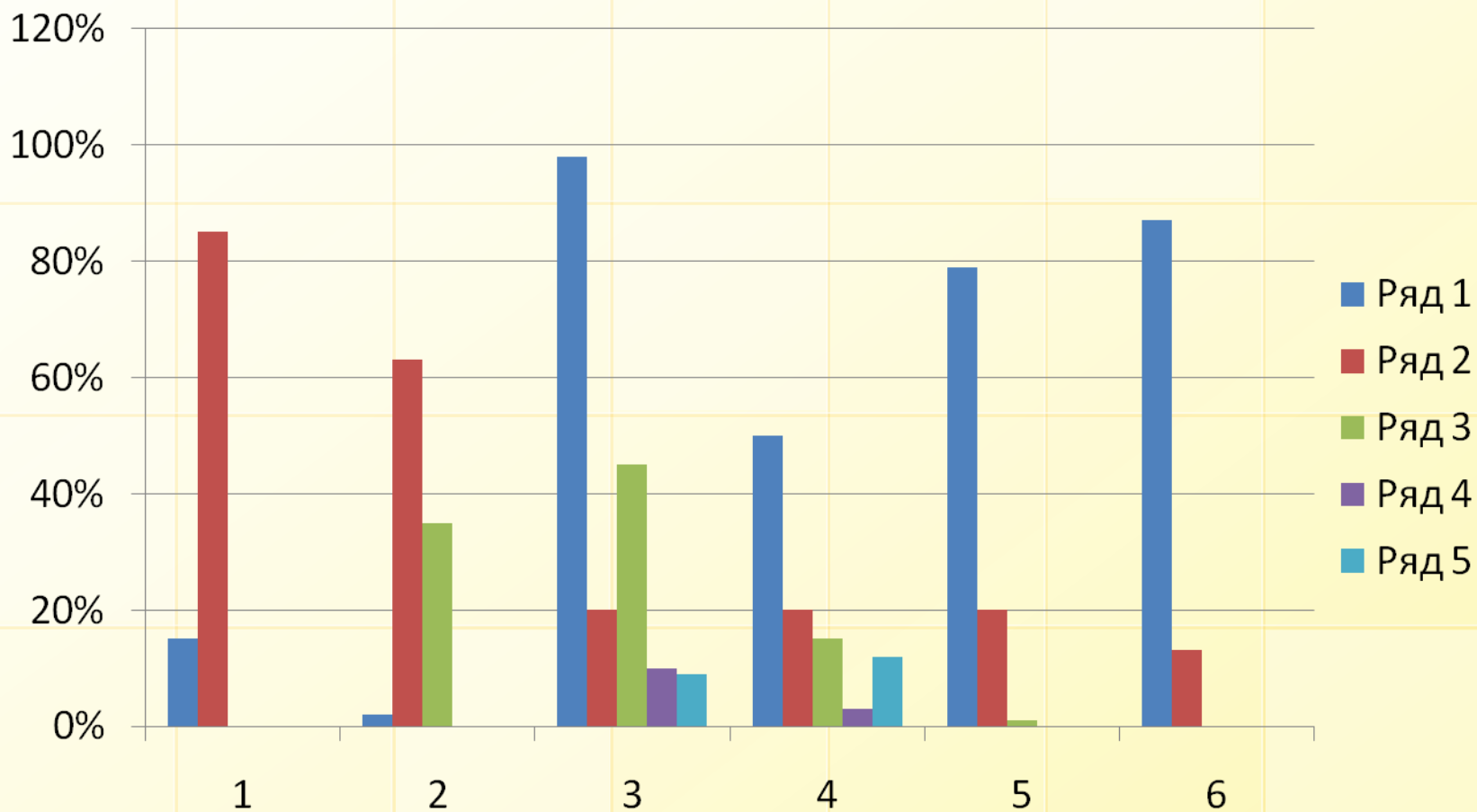
## Методика исследования.

Чтобы изучить интерес к современным куклам я составили анкету.

### Анкета для девочек.

- 1) Ты любишь играть в куклы? \_\_\_\_\_
- 2) Сколько у тебя кукол? \_\_\_\_\_
- 3) Какие куклы у тебя есть ? Выбери и подчеркни: Российские, Беби Бон, Братц, Барби, Синди, Винкс, Кен, другие.
- 4) Какую куклу ты считаешь самой красивой? Почему?
- 5) Что есть у твоей куклы? Выбери и подчеркни ответы: ДОМ, ЛОШАДЬ, КУХНЯ, МАШИНА, ПЛАТЬЯ, ТУФЛИ, КРОВАТЬ, МЕБЕЛЬ.
- 6) У твоей куклы есть подружки-куклы или семья (муж, дети)?

# Анализ результатов анкетирования.



# **ВЫВОД**

**Мои предположения полностью подтвердились. Большое количество девочек 1-4 класс, практически 98 % играют в куклу. В среднем звене 5-6 классах-60%.**

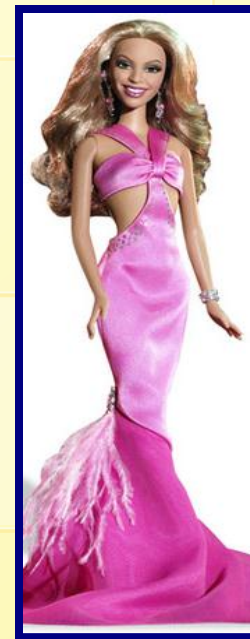


# Барби

Официальным создателем куклы Барби считается Руд Хандлер. Во время поездки в Швейцарию в 1956 году

Рут заметила в магазине куклу Лили.

Ей очень понравилась необычная игрушка, и она решила создать американский вариант такой куклы. А была она названа в честь дочери изобретательницы - Барбары. Так родилась Барби.



# Барби

Компания «Mattel Toys» делала куклы разных национальностей и профессий. Барби побывала и стюардессой, и учительницей, и пожарным, и наездницей. Особой популярностью всегда пользовались куклы, похожи на звёзд шоу-бизнеса.

Барби стала самой известной куклой во всём мире. Для многих она является символом красоты и любви.



# Куклы Братц

Австрийский дизайнер **Иван Пажович** провел весьма необычный показ своей коллекции – уменьшенные копии моделей он представил на куклах-манекенах .

На первом кукольном показе дизайнера группа кукольных моделей-подростков «**Bratz**» – **Хлоя, Ясмин, Джейд и Саша** – шествовала по маленькому конвейеру в уличной молодежной одежде.





# Куклы Братц



Слово **«братц» (bratz)**-  
в переводе означает  
**"избалованные  
дети"**.

**Bratz** – это модные  
подростки.

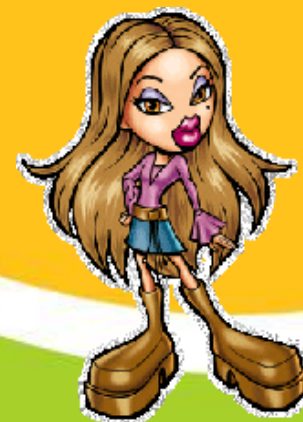
Куколки  
действительно забавны  
и необычны.





# Куклы Братц

Куклы Братц  
выпускаются с лета 2001  
года. Они полностью  
сделаны из винила. А еще  
у кукол Братц настоящие  
ресницы!



# Куклы Братц

Компания MGA Entertainment стала выпускать куколок Братц разных национальностей. Эти малышки завоевали множество наград (несколько раз побеждали в номинациях «Игрушка года»). Куклы Братц продаются в 70 странах.





# Куклы Братц

У кукол постоянно появляются новые коллекции одежды и новые парни (Кэмерон, Коби и др). Одна из кукол, Ясмин, очень похожа на звезду Дженнифер Лопес.



Новые куклы ставят акцент на моде, косметике и нарядах. Категория девочек, играющих в Bratz - 10-13 лет.

# Наше исследование

## Какие куклы мы покупаем



Я посмотрела стандартный ассортимент игрушек в магазинах города Благодарного и выяснила следующее:

прилавки наших магазинов изобилуют игрушками из Китая. Есть в продаже куклы российского и белорусского производителей.



- В некоторых магазинах («Детский Мир») большим спросом пользуются китайские игрушки. Покупателей привлекает яркое оформление и небольшая цена. А вот в магазине «Кроха» покупатели отдают предпочтение куклам из России, так как они изготовлены из безопасных материалов.
- Куклы выполнены из резины и пластмассы, фарфора, синтетических тканей и волокон.

# Мое исследование

## Какой должна быть идеальная игрушка?

В магазинах идеальных кукол не продают. Детская игрушка, по утверждению учёных, должна быть из натуральных материалов: из шерсти, хлопчатобумажных тканей, из дерева.



Натуральные материалы безопасны для здоровья. Польза от игры с пластмассовыми игрушками, как установили учёные, равна нулю.

# Как дети играют в куклы

- В куклы играют почти все дети. Это очень занимательное и увлекательное занятие, ведь в игре можно стать взрослым.
- Интереснее играть вдвоём или втроём (можно и больше). Главное – придумать занимательный сюжет.
- Как мы играем в куклы.
- Играя в куклы мы становимся добрее, учимся договариваться между собой, находить общие решения.
- **Играть в куклы – значит хранить кусочек детства у себя в душе!**



*« Кто в детстве в куклы не играл.  
Тот счастья не видал.»*

**Из всего сказанного можно сделать  
вывод:**

- куклы лечат, воспитывают, радуют и сопровождают нас всю жизнь;**
- куклы не приносят вреда тому, кто в душе ребенок и к куклам относится по-доброму;**
- увлечение куклами дает возможность сохранить чистоту души;**
- человек, который любит кукол, и с людьми общается немного иначе – он более мягок, отзывчив.**





**Кукла подобна во всем человеку,  
Кукла научит общаться с людьми,  
Юным дизайнерам станет макетом,  
Станет прекрасной моделью семьи**

**С куклой играя, ребенок не знает,  
Что постепенно он учится жить,  
Личность рождается... Не замечает,  
Как начинает творить и любить.**





# Введение

Данный проект вдохновил меня на творческую работу, пробудил у меня большое желание, к тому, чтобы частичка моего детства осталось со мной навсегда. Я решила создать картину, воплотив в ней образ моей любимой куклы. С ней связано так много приятного и удивительного, она запомнилась мне своей необыкновенностью и неповторимостью.



# Экономическое обоснование

№	Наименование материалов	Цена за ед.измерения	Количество	Затраты
1.	Клей по ткани	30 рублей	-----	5 рублей
2.	Лента узкая	2р.50 коп.	1 м.	2р. 50коп.
3.	Лента широкая	8 рублей	1 м. 50 см.	12 рублей
4.	Краски акриловые по ткани	80 рублей	8 гр.	5 рублей
				Итого:24р. 50коп.

# Инструменты и приспособления:

Ножницы

Иглы

Ленты атласные

Нитки

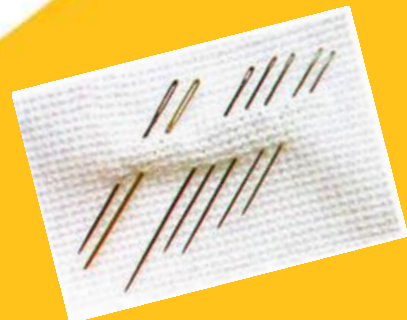
Ткани

Кружева

Краски по ткани

Пуговицы

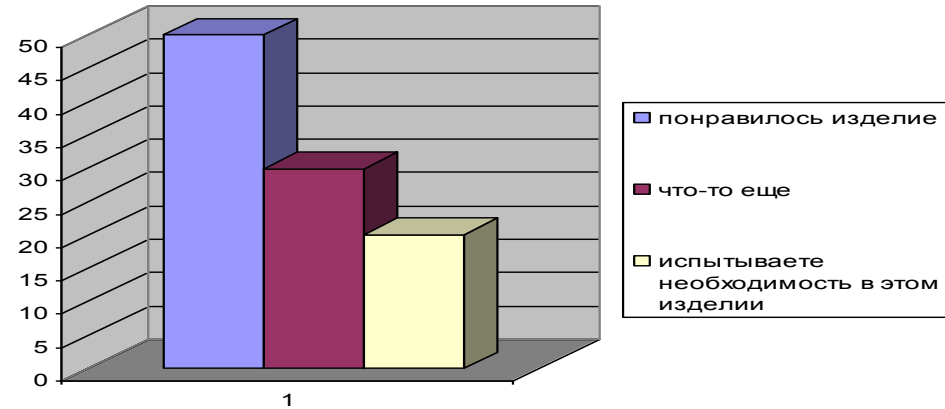
Клей по ткани



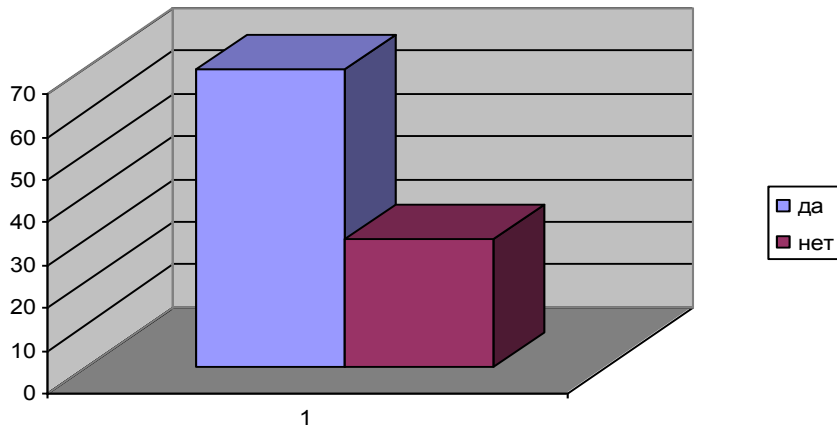
# Изучение покупательского спроса



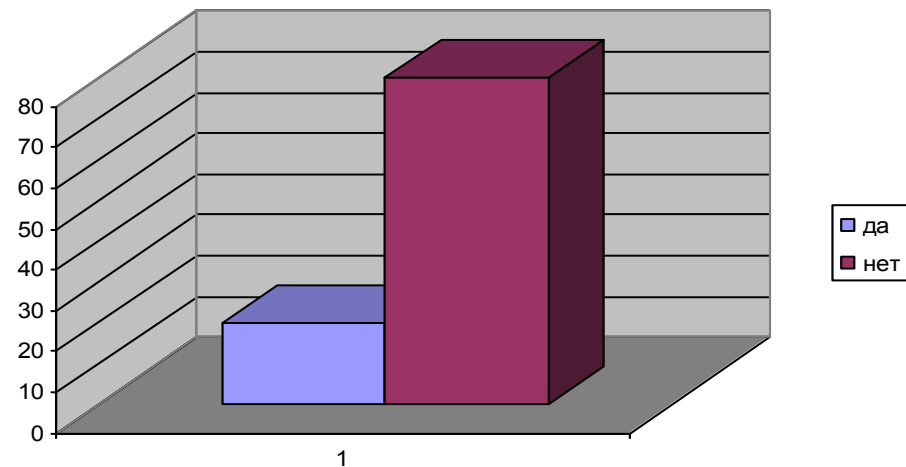
3. Покупая такое изделие вы :



1. Вы хотели бы приобрести данное изделие?



2. Есть ли у вас такое изделие?



# Себестоимость изделия

<b>НАИМЕНОВАНИЕ</b>	<b>ЦЕНА</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО</b>	<b>ОБЩИЕ ЗАТРАТЫ</b>
Пакет	10 рублей	1 штук.	10 рублей
Лента широкая	8 рублей	1 м. 50 см.	12 рублей
Бусы	50 коп.	4 штук.	2 рубля
Кружева широкие	35 руб.	1 м. 40 см.	42 рубля
Кружева узкие	15 руб.	2 м.	30 рублей
Ткать атласная	120 руб.	20\20 см.	2 рубля
Пуговицы	1 руб.	4 штук.	4 рубля
Краски акриловые	80 руб.	8 гр.	5 рублей
Ткань атласная	150 руб.	10 см.	1 руб. 50 коп.
Ткань х/б	20 руб.	60 см.	11 рублей
Клей по ткани	30 руб.	3 гр.	5 рублей
Нитки	15 руб.	-----	2 рубля
Рамка	300руб.	1 штук.	300 рублей
Лента узкая	2 руб. 50коп.	1 м.	2 руб. 50 коп.



# История канзаши



Канзаши (Kanzashi) - украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. Примерно 400 лет назад, в Японии изменился стиль женской прически женщины перестали причесывать волосы в традиционной форме – taregami, длинные прямые волосы стали укладывать в затейливые и причудливые формы - nihongami. Для укладки волос использовали различные предметы – шпильки, палочки, гребни. Именно тогда простая расческа-гребень превращается в изящный необыкновенно красоты аксессуар, который становится настоящим произведением искусств. До начала современной эпохи, декоративные гребни и шпильки, известные под общим именем kanzashi, были важной частью японской моды и социальной культур. Однако в настоящее время наблюдается возрождение традиций использовать канзаши среди молодых японских женщин, которые желают добавить изящности и элегантности своим прическам.



# ИСТОРИЯ ЙО-ЙО

Как оказалось, у этой техники не одно, а целых два имени — британское, и американское. В Англии ее называют «Саффолкские пуфы». Считается, что технология происходит из графства Саффолк, Великобритания и родилась в семнадцатом веке. Именно на это время приходится расцвет в Саффолке прядильной и шелковой промышленности. Ткани были дороги, и женщины сохраняли каждый кусочек ткани и каждый обрезок, полученный при кройке. Так они стали вырезать кружочки из небольших лоскутов или выношенной, никуда уже не годной одежды и делать из них вот эти самые пуфы. Пуфы соединяли между собой или рядами, или по кругу и создавали скатерти, покрывала. Как «Саффолкские пуфы» стали «йо-йо». Новый всплеск моды на объемные лоскутные детали пришелся на начало 20 столетия.

И совпало с новой забавой, привезенной с Филиппин. Это была деревянная игрушка два плоских круга, соединенных узкой перемычкой. На эту перемычку накручивалась веревка и удивительным образом, брошенное йо-йо сперва опускалось до земли, раскручивая веревку, а затем поднималось вверх. Игрушку называли йо-йо по филлинскому слову, означающему «иди-иди» или «туда-обратно».



# ОХРАНА ТРУДА

Очень важно правильное положение при работе, т.к. неправильная посадка приводит к сутулости, искривлению позвоночника, близорукости. Во время работы необходимо следить за тем, чтобы грудь не была сжата, корпус несколько наклонён вперёд, ноги — на небольшой подставке. Расстояние между глазами и работой должно быть от 25 до 30 см. Иногда для этой цели изделие устанавливают выше, подкладывая под нее доску, книгу и т. д. Стул должен быть придвинут к столу так, чтобы можно было упираться в его спинку. Большое значение имеет освещение, свет должен падать спереди и слева, волосы должны быть убраны под косынку. При работе с иглой пользоваться наперстком.











## **Вывод:**

Я получила удовольствие от процесса рукоделия. Испытала ощущения эмоционального удовлетворения и самореализации.

Эта картина не только создает вокруг себя позитивную энергетику и погружают нас в мир детства, но и посылит стильным украшением интерьера.

Авторские куклы прекрасно смотрятся в интерьере: ими можно украсить детскую комнату, может быть использована как сувениром выставочного экземпляра или как подарок на день рождения, благодаря чему кукла как бы оживает и «раскрывается».



**Жаль, но время не стоит на месте. И уже компьютерный прогресс. Входит в детство наше повсеместно,  
Пропадает в куклах интерес. Я не знаю, почему так вышло, Стали реже ими мы играть. в память о своей любимой кукле Мне картину хочется создать. Я возьму акриловые краски, Лик истан на ткани напишу, Засияют бусинами глазки. Юбку из пакета я сложу. Украшение каждой даме-платье. В нем - очарование ее. Юбку незатейливо украшу Я цветами в технике йо - йо.**



**Ободок красавице не лишней.  
И, войдя за творчеством в кураж.  
Смостерю я, словно для невесты,  
Необычный праздничный канзаш.  
Без затрат, излоскутков,отходов  
Можно, фантазируя творить,  
Чтоб немного радости и света  
В этом мире людям подарить.**

# **РЕКЛАМНЫЙ ПРОСПЕКТ:**

**Из РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Я картины создаю,  
Все мечты и настроенья  
Я на них изображу.**

**Приходите, посмотрите,  
А потом приобретите,  
И картина каждый раз  
Будет радовать ваш глаз.**



# Ресурсы:

В.И.Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.- М, 2009.

С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка.- М, 1996.

Д.Н. Ушаков. Толковый словарь.- М, 1998.

М.Фасмер. Этимологический словарь.

<http://www.dev77.ru> Наш мир

<http://stranamasterov.ru> Страна мастеров

<http://www.treeland.ru> История народной куклы

<http://www.kukolnihdelmaster.ru> История кукол

<http://www.rukukla.ru> Народные куклы. Народные игрушки

<http://festival.1september.ru> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

**L/O/G/O**

<http://ww.dollplanet.ru> Ведущий российский кукольный инфопортал

<http://slovari.yandex.ru> Словари Яндекс/БСЭ

<http://www.zavodskaya.ru> Заводская правда  
(общественно-политическая газета)